MUS
1924
.1786
CF001182993
B.N.C.F.

GROSSER ERFOLG

Ch. Graziani-Walter

SCHNEEFLOCKEN

SPANISCHE SERENADE

(LA NEIGE TOMBE)

(FIOCCA LA NEVE)

Gesang mit Piano	Mk. 1,25	netti Fr. 1,50
Fantasie elegante für Piano allein	Mk. 1,–	netti Fr. 1,50
Dieselbe in leichtem stile	Mk. 1,–	netti Fr. 1,–

AL MONDO MUSICALE
VERLEGER - FLORENZ

Le plus Grand Succès du jour.

Compositions par CH. GRAZIANI-WALTER

ADORABLE. Valse chantée. — Nº 805_ Prix net Fr. 1. 75.

très lentement

Ah! que vous ê - tes char-man - te a - do - ra - ble Com-bien vo-tre di-vin sou - ri - re

pp

etc.

De puis le jour Où vous a - vez en - chaî-né mon â me

etc.

VALSE ÉMOUVANTE. — Nº 804_ Prix net Fr. 2. —

pp sottovoce

etc.

très expressif

etc.

p bien chanté

etc.

VALSE CHROMATIQUE. — Nº 803_ Prix net Fr. 2. —

p

etc.

brillante

ff

etc.

IOLANDA. Gavotta. — Nº 806_ Prix net Fr. 1. 50.

poco rit. *p elegante*

etc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

p

f

etc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Editions - AU MONDE MUSICAL - Florence

1182993 P

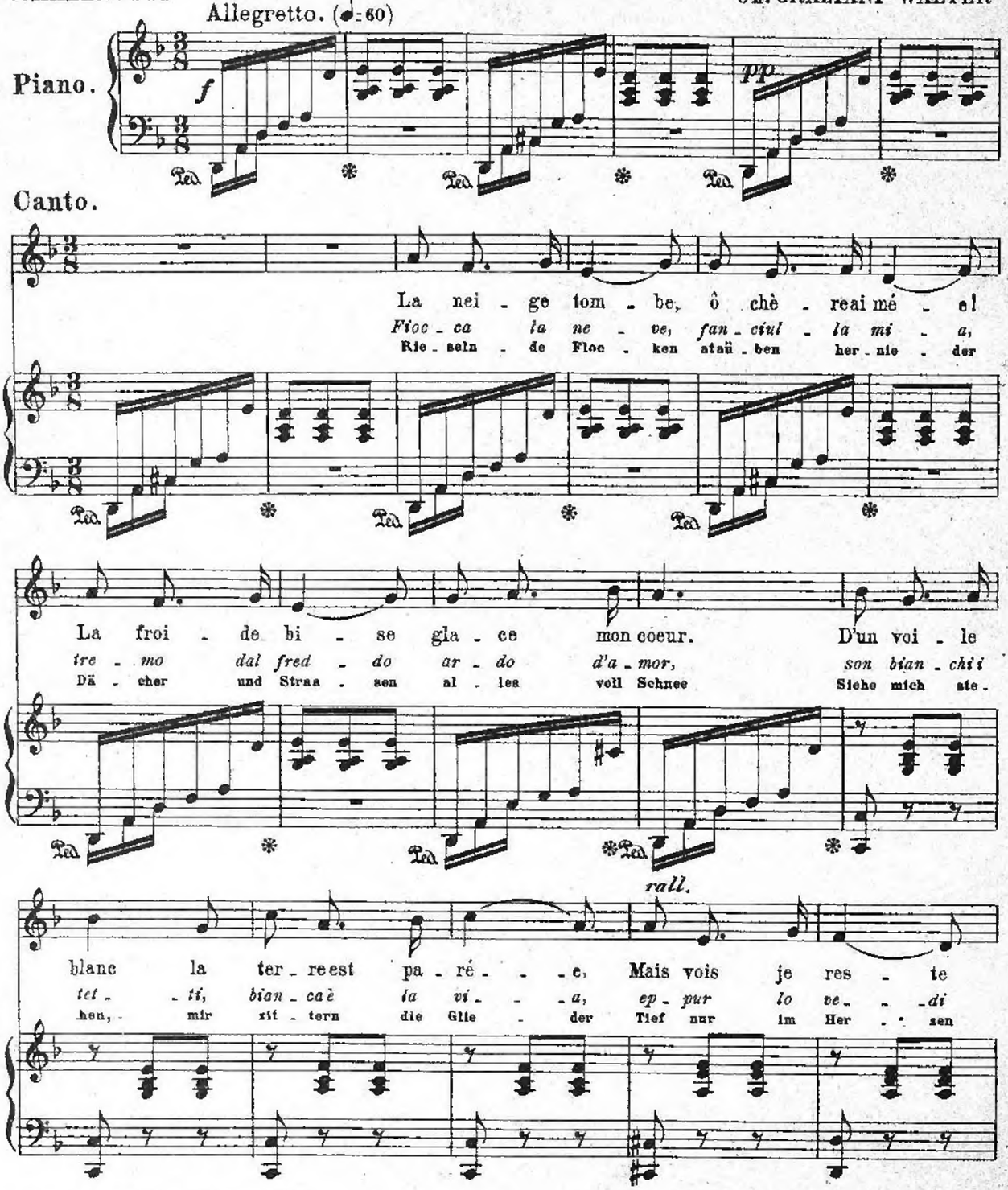
0001182993 MUS1924.1786

Schneeflocken.

SPANISCHE SERENADE

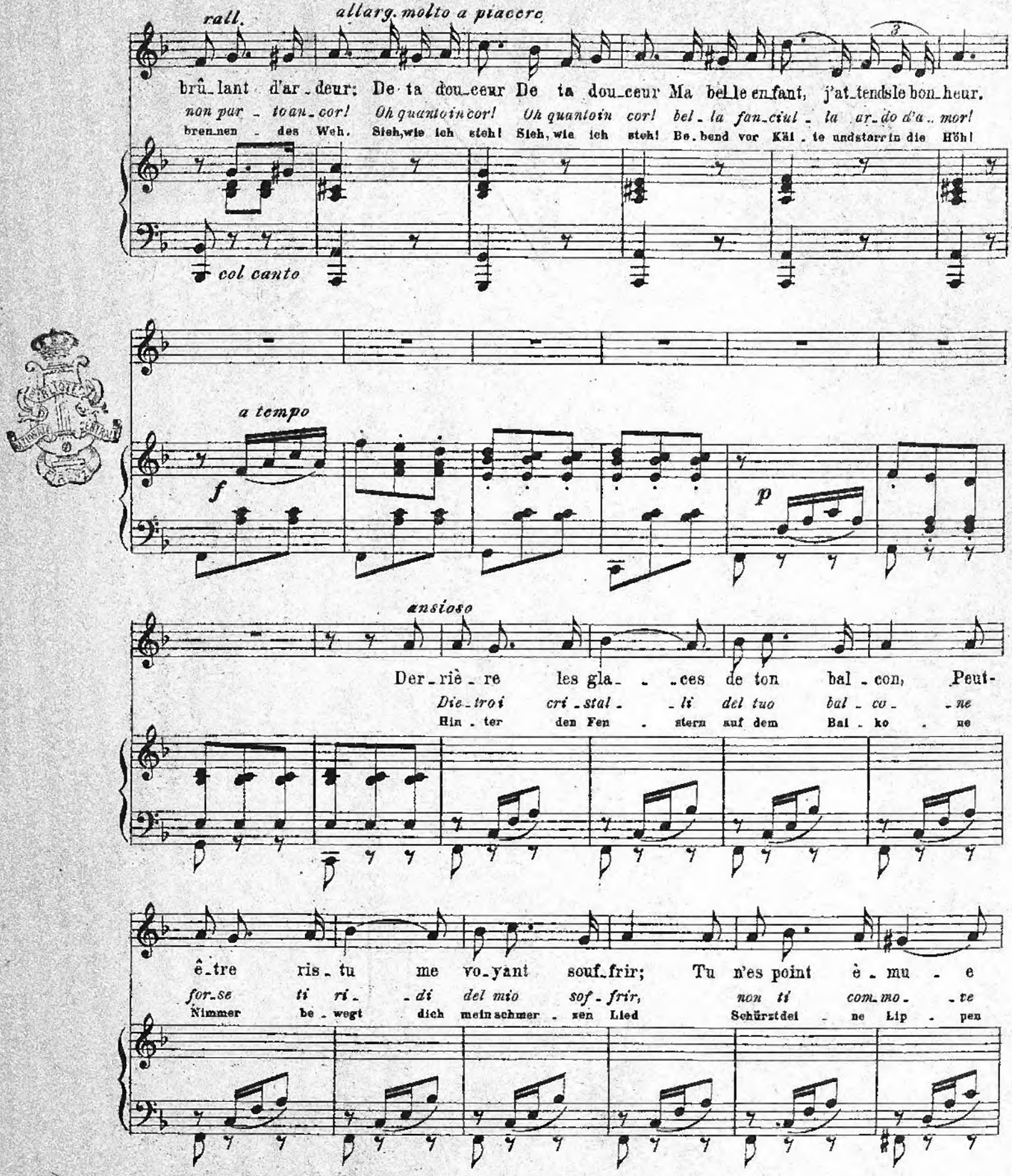
Paroles de
G. MALENOTTI

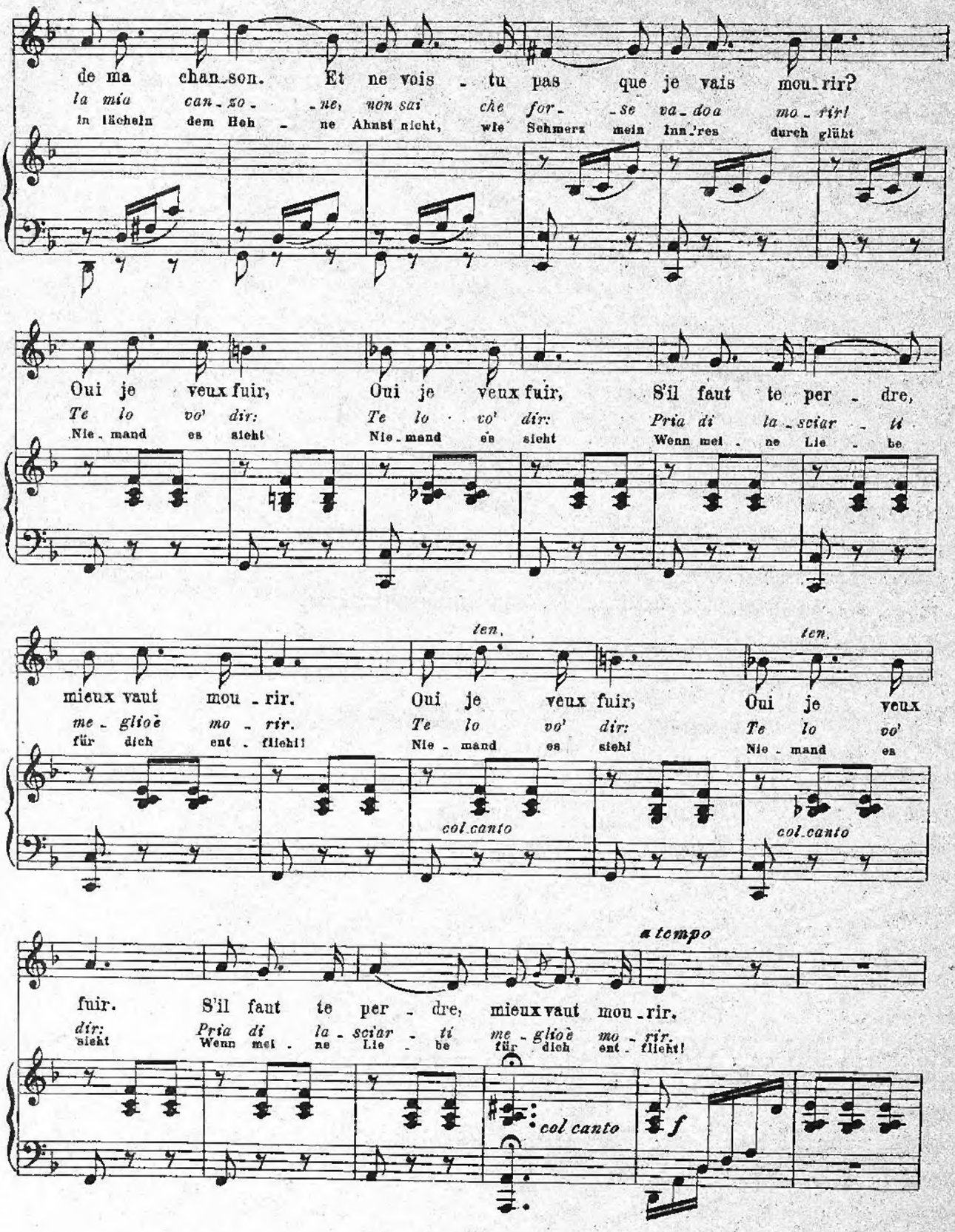
Componirt von
Ch: GRAZIANI-WALTER

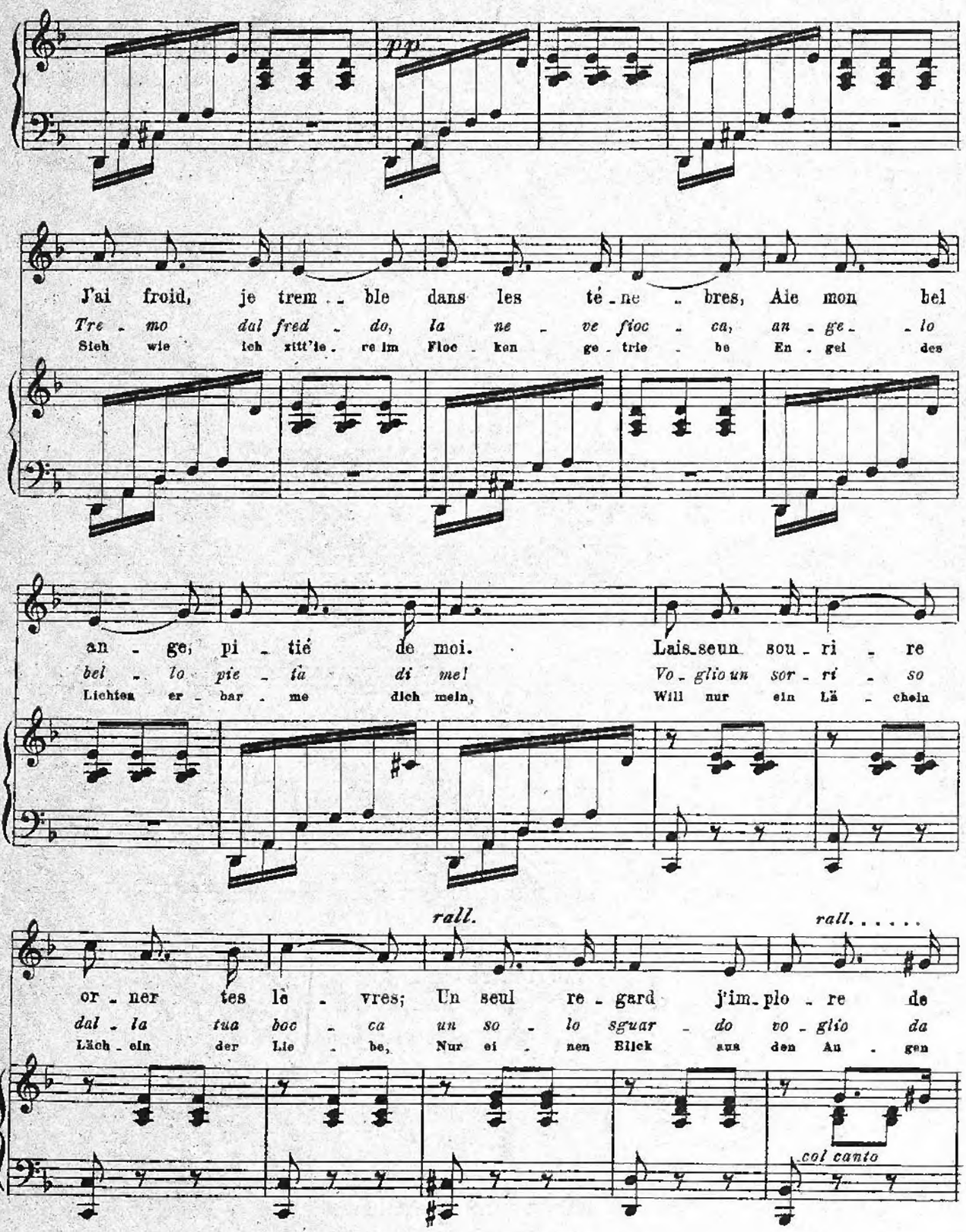


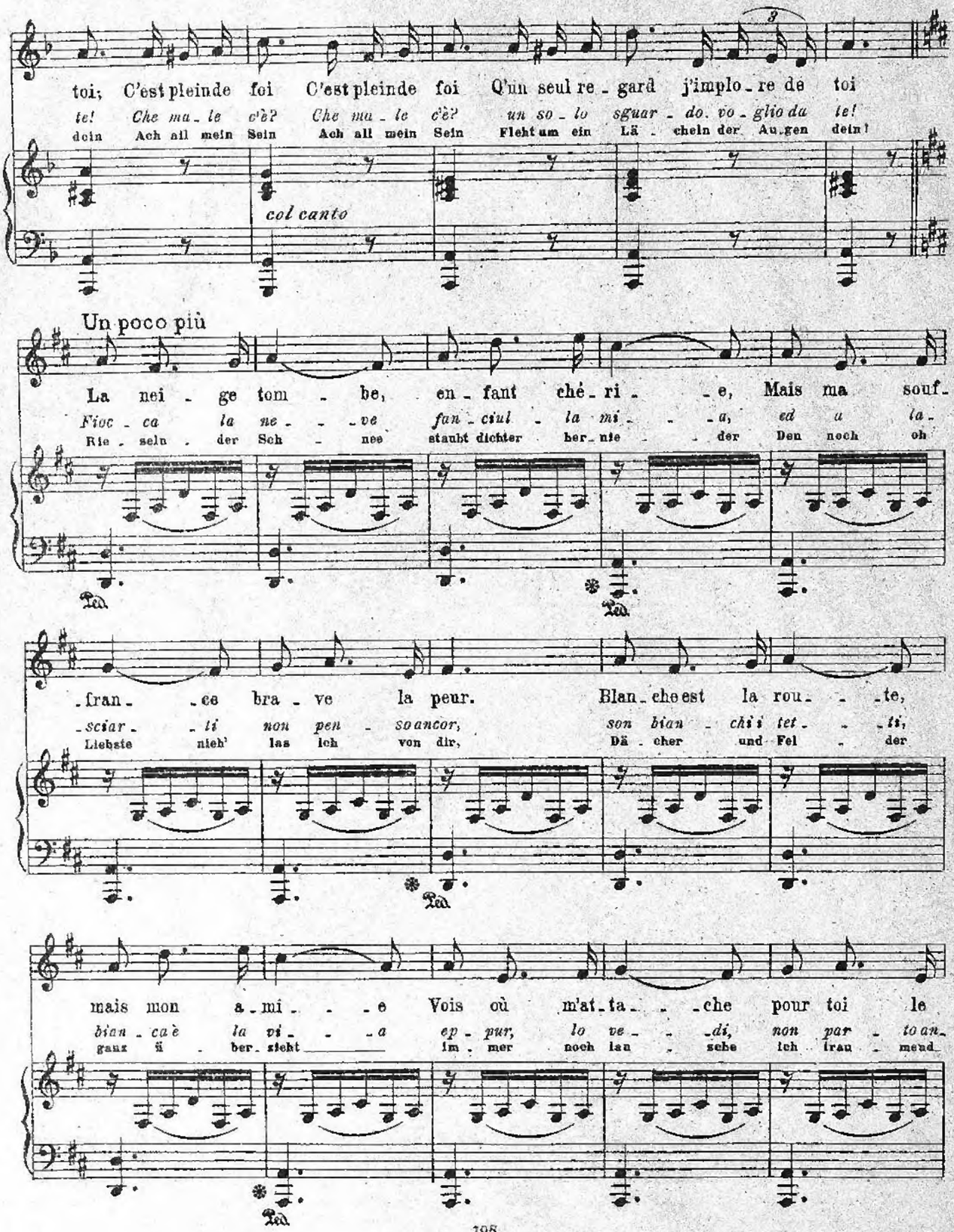
Prop: Au Monde Musical, Florence 1907

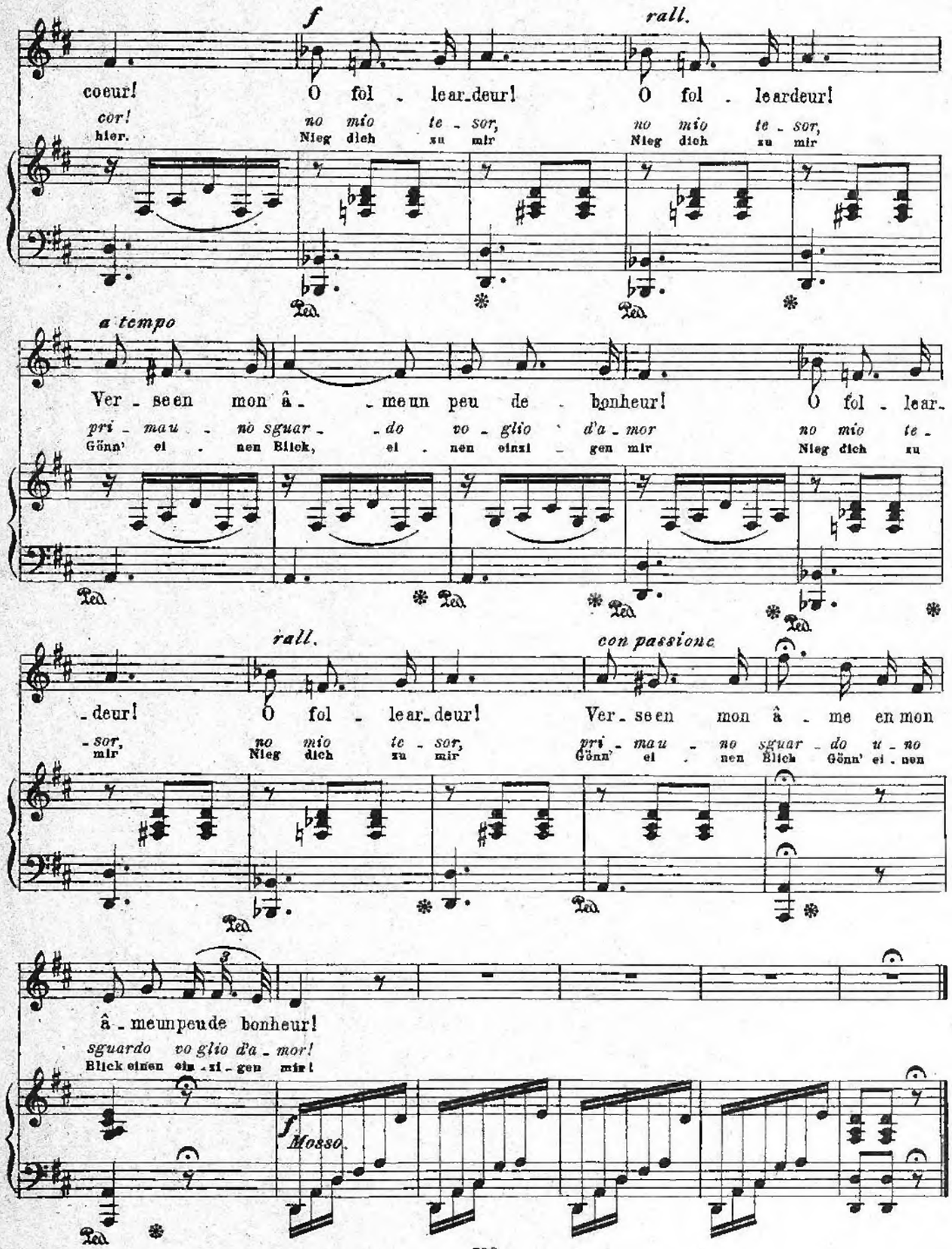
Copyright 1907 by C. Graziani-Walter.


rall.
allarg. molto a piacere
brû_lant d'ar_deur; De ta dou_ceur De ta dou_ceur Ma bel_le en_fant, j'at_tends le bon_heur.
non par_to an_cor! Oh quanto in cor! Oh quanto in cor! bel_la fan_ciul_la ar_do d'a_mor!
brennen_des Weh. Sieh, wie ich steh! Sieh, wie ich steh! Be_bend vor Käl_te und starr in die Höh!
col canto
a tempo
f
p
ansioso
Der_riè_re les gla_ces de ton bal_con, Peut-
Die_troi cri_stal_li del tuo bal_co_ne
Hin_ter den Fen_stern auf dem Bal_ko_ne
ê_tre ris_tu me vo_yant souf_frir; Tu n'es point è_mu_e
forse ti ri_di del mio sof_frir, non ti com_mo_te
Nimmer be_wegt dich mein schmer_zen Lied Schürst del_ne Lip_pen


de ma chan_son. Et ne vois _ tu pas que je vais mou_rir?
la mia can_zo_ _ne, non sai che for_ _se va_doa mo_rir!
In lächeln dem Heh _ ne Ahnst nicht, wie Schmerz mein Inn.res durch glüht
Oui je veux fuir, Oui je veux fuir, S'il faut te per _ dre,
Te lo vo' dir: Te lo vo' dir: Pria di la_sciar _ ti
Nie_mand es sieht Nie_mand es sieht Wenn mei _ ne Lie _ be
ten. ten.
mieux vaut mou _ rir. Oui je veux fuir, Oui je veux
me_glio è mo _ rir. Te lo vo' dir: Te lo vo'
für dich ent _ fliehl! Nie _ mand es sieht Nie _ mand es
col canto col canto
a tempo
fuir. S'il faut te per _ dre, mieux vaut mou_rir.
dir: Pria di la_sciar _ ti me_glio è mo _ rir.
sieht Wenn mei _ ne Lie _ be für dich ent _ fliehl!
col canto
f


pp
J'ai froid, je trem - ble dans les té - ne - bres, Aie mon bel
Tre - mo dal fred - do, la ne - ve fioc - ca, an - ge - lo
Sieh wie ich zitt'le - re im Floc - ken ge - trie - be En - gel des
an - ge, pi - tié de moi. Lais-seun sou - ri - re
bel - lo pie - tà di me! Vo - glio un sor - ri - so
Lichten er - bar - me dich mein, Will nur ein Lä - cheln
rall.
rall. . . . . .
or - ner tes lè - vres; Un seul re - gard j'im-plo - re de
dal - la tua boc - ca un so - lo sguar - do vo - glio da
Läch - eln der Lie - be, Nur ei - nen Blick aus den Au - gen
col canto


toi; C'est pleinde foi C'est pleinde foi Q'un seul re - gard j'implo - re de toi
te! Che ma - le c'è? Che ma - le c'è? un so - lo sguar - do. vo - glio da te!
dein Ach all mein Sein Ach all mein Sein Fleht um ein Lä - cheln der Au - gen dein!
col canto
Un poco più
La nei - ge tom - be, en - fant ché - ri - - e, Mais ma souf -
Fioc - ca la ne - - ve fan - ciul - la mi - - a, ed a la -
Rie - seln - der Sch - nee staubt dichter ber - nie - - der Den noch oh
- fran - - ce bra - ve la peur. Blan - che est la rou - - te,
- sciar - - ti non pen - so ancor, son bian - chi i tet - - ti,
Liebste nieh' las ich von dir, Dä - cher und Fel - der
mais mon a - mi - - e Vois où m'at - ta - - che pour toi le
bian - ca è la vi - - a ep - pur, lo ve - - di, non par - to an -
ganz ü - ber - zieht Im - mer noch lau - sche ich fran - zend


f
rall.
coeur! O fol - lear-deur! O fol - leardeur!
cor! no mio te - sor, no mio te - sor,
hier. Nieg dich zu mir Nieg dich zu mir
a tempo
Ver - se en mon â - - me un peu de - bonheur! O fol - lear-
pri - mau - no sguar - - do vo - glio d'a - mor no mio te -
Gönn' ei - nen Blick, ei - nen einzi - gen mir Nieg dich zu
rall. con passione
- deur! O fol - lear-deur! Ver - se en mon â - me en mon
- sor, no mio te - sor, pri - mau - no sguar - do u - no
mir Nieg dich zu mir Gönn' ei - nen Blick Gönn' ei - nen
â - me un peu de bonheur!
sguardo vo glio d'a - mor!
Blick einen ein - zi - gen mir!
f Mosso.